

たこフェス冬 2024 第9回 X'masコンサート



クールな
心ロック名曲と
熱く
心に沁みる昭和の
名歌集

モンテルスゾーン

美空ひばり

シューベルト

ベルゴレージ

「みんなの歌」
北国小僧のかんたろう〜切手のないおくりもの他
「津軽海峡を渡って〜シューベルトも涙するかな?」
東京キッド〜リンゴ追分〜みだれ髪〜
川の流れるように他

「昭和の名歌選」

名国のパロック名曲集
バツヘルベル 「カノン」
ヴィヴァルディ 「四季」
ベルゴレージ 「スタバト・マーテル」
ヘンデル 「メサイア」より

編曲・指揮 中島良史

レガシー室内オーケストラ

ジュニア合唱団・Uni

M.sop. 櫻井 愛子
北條 加奈
Bar. Ten. 高柳 圭
青山 貴

2024年
12月15日(日)

開場 13:00 / 開演 14:00

入場無料 小さいお子さまでもOK!!

EVENT SPACE
EBIS 303 イベントホール

東京都渋谷区恵比寿1-20-8 エビスパルビル3F

主催：東恵比寿音楽会
後援：渋谷区
協賛：株式会社SUBARU・スバル興産株式会社
スバルファイナンス株式会社・株式会社伊藤園
協力：山下町会・株式会社共立・すだち音楽工房
企画・制作：ムラダー・フラハ企画



たこフェス冬 2024 第9回 X'masコンサート



練習ピアノ：新谷 愛香

レガシー室内オーケストラ

コンサートマスター：大光 嘉理人

Vn.1 平井 美羽 矢黒 花枝 吉澤 萌慧
Vn.2 小暮 莉加 二上りか子 吉澤 知花
Va. 今川 結 塚本 遼
Vc. 梶原 葉子 久保田 佑里
Cb. 中村 文音
Fl. 尾形 誠 Ob. 倉沢 唯子 Cl. 阿部 寛己 Fg. 坪谷 睦 A.sax 伊藤 洋夢
Hr. 村田 愛佳 Trp. 仲本 京平 Trb. 奥村 尚美 Perc. 大場 俊 山口 真由子 (50音順)

ようこそ！ 歌曲王シューベルト先生！

お招きありがとうございます！ 昭和の趣が残る商店街にスパルビルが調和する“ナウ”な街、なるほどここが恵比寿か…オッ！ 子ども公園にタコの道具だ！
これがコンサートの名の由来なんだね！
今まで偉大なベートーヴェン先生もモーツァルト先輩も出演している「たこフェス」からの出演依頼は光栄至極！ お招きの理由は私の“エモい” 歌曲と昭和歌謡のエンカが相通じているってことらしい。それは美しい旋律とハーモニーの繊細な感情表現…そんな歌が流行った時代が日本にもあったんだ…えっ？ “エモい”を何で知ってるかって？ それは今回のテーマが「昭和」ってんで、その時代に相応しい言葉を検索したってワケさ(笑)

私の短い31歳の人生最後の傑作「冬の旅」のメロディが、昭和歌謡にピッタリとはね！ 「北国の冬の旅メドレー」は青函連絡船で海を渡って北海道の旅…何？ 「津軽海峡〜」は演歌史上初の三連音符？を使ったって…オッ！まさに私の音楽スタイルじゃないか！ それをドッキングさせたなんて…“ヤバ！”

第一部『パロック音楽』 100年後のロマン派の私たちには、まるで皆さんにとっての「昭和」のような懐かしい時代だ。
ベルゴレージのスタバト・マーテル！… Ach! あの美しい旋律は私の“超〜！” お気に入りだったよ。

第二部は『昭和のみんなの歌』 何年もテレビで流されて、ずっと歌い継がれる名曲揃い。
そしてジャジャン！「美空ひばり」日本史上最高の歌姫の永遠の名歌の数々が、気鋭のクラシックの歌手たちによって、いかに歌われるか！
…いやあ Ganz Spaß! (すごーく楽しみ) …なるほど！ パロックと昭和のマッチングはバッチリ!! (文責・中島良史)



イベントホールEBIS303
東京都渋谷区恵比寿1-20-8 エビスパルビル3F
<https://www.ebis303.com/hall/>

会場へのアクセス

JR恵比寿駅東口から徒歩約3分(約250m)
地下鉄日比谷線恵比寿駅1番出口から徒歩4分

※ EBIS303には駐車場はございません。
お越しの際は公共交通機関をご利用ください。
自転車でお越しの方は近隣駐輪場をご利用ください。

